

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1. Учебные программы

В 2024/2025 учебном году используется учебная программа «Изобразительное искусство. I–IV классы», утвержденная Министерством образования в 2023 году.

Учебная программа размещена на национальном образовательном портале: [https://adu.by/ Главная / Образовательный процесс. 2024/2025 учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы. I–IV классы.](https://adu.by/Главная/Образовательный процесс. 2024/2025 учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы. I–IV классы.)

2. Учебные издания

По учебному предмету «Изобразительное искусство» учебные пособия выдаются на учебный кабинет для работы в классе (класс-комплект). При составлении расписания учебных занятий необходимо учитывать возможность использования учебных пособий по этому учебному предмету.

Электронные версии учебных пособий по учебному предмету «Изобразительное искусство», которые будут использоваться в 2024/2025 учебном году, размещены на национальном образовательном портале (<http://e-padruchnik.adu.by>).

Обращаем внимание, что в соответствии со статьей 86 Кодекса Республики Беларусь об образовании к использованию в образовательном процессе допускаются учебники, учебные пособия и иные учебные издания, официально утвержденные либо допущенные в качестве соответствующего вида учебного издания Министерством образования Республики Беларусь, рекомендованные организациями, осуществляющими научно-методическое обеспечение образования (научно-методическим учреждением «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь; государственным учреждением образования «Академия образования»).

Полная информация об учебно-методическом обеспечении образовательного процесса по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 2024/2025 учебном году размещена на национальном образовательном портале: [https://adu.by/ Главная / Образовательный процесс. 2024/2025 учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы.](https://adu.by/Главная/Образовательный процесс. 2024/2025 учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы.)

I–IV классы.

3. Особенности организации образовательного процесса

Обращаем внимание на то, что при организации образовательного процесса учитель обязан руководствоваться требованиями учебной программы по учебному предмету, на основе которой он разрабатывает календарно-тематическое и поурочное планирование с учетом реальных условий обучения и воспитания в конкретном классе. Учебно-методическое обеспечение учебного предмета, используемое учителем, должно быть направлено на достижение образовательных результатов, зафиксированных в учебной программе по учебному предмету.

В учебной программе содержатся требования к образовательным результатам учащихся. Не допускается предъявление к учащимся требований, не предусмотренных учебной программой.

Реализация воспитательного потенциала учебного предмета

В 2024/2025 учебном году актуальными остаются реализация в образовательном процессе воспитательного потенциала учебного предмета «Изобразительное искусство», формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к историческому прошлому. Решение этих задач напрямую связано с достижением учащимися личностных образовательных результатов.

Учебной программой по изобразительному искусству предусмотрено достижение следующих личностных результатов: **формирование** у учащихся идейно-нравственных убеждений, ценностного отношения к национальному искусству, навыков рациональной организации процесса художественно-творческой деятельности; **развитие** интереса к историческому и культурному наследию народа, эстетических чувств и основ эстетического вкуса, художественно-образного мышления, наблюдательности, воображения, способности эстетически воспринимать, эмоционально оценивать и анализировать произведения искусства, объекты и явления природы; **воспитание** патриотизма, уважения к культурному наследию белорусского народа, эстетического отношения к действительности, искусству, явлениям художественной культуры.

При формулировании воспитательных задач урока следует ориентироваться на указанные личностные образовательные результаты.

В содержании учебного предмета «Изобразительное

искусство» на достижение личностных образовательных результатов в наибольшей мере ориентированы следующие разделы: «Эстетическое восприятие действительности» (темы: «Особенности городского и сельского пейзажа, облик современных городов и сел», «Охрана природы, памятников культуры и исторических достопримечательностей своего региона»); «Восприятие произведений искусства» (темы: «Выдающиеся памятники белорусской и зарубежной архитектуры», «Произведения народного и декоративно-прикладного искусства: Огово, Кремно, Давид-Городок, белорусские тканые покрывала (постилки) и пояса, изделия из соломки и льна» и др.); «Практическая художественно-творческая деятельность» (темы: «В гостях у ветерана Великой Отечественной войны», «Открытие памятника», «Вечный огонь», «Наша школа», «Национальная библиотека Беларуси», «Выполнение эскизов декора предметов разной формы и назначения: “Ивенецкие узоры”, “Оговские сундуки (куфры)”, “Слуцкие пояса”» и др.).

Особое значение для реализации воспитательного потенциала учебного предмета имеют темы учебных занятий о Великой Отечественной войне в IV классе: «В гостях у ветерана Великой Отечественной войны», «Открытие памятника», «Вечный огонь», «Салют». При изучении данных тем рекомендуется обсудить вопросы, связанные с геноцидом белорусского народа в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период.

В целях обеспечения широкого использования в образовательном процессе учреждений общего среднего образования результатов расследования уголовного дела о геноциде белорусского народа в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период Генеральной прокуратурой Республики Беларусь и Министерством образования Республики Беларусь разработано и издано учебное пособие:

Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны : учебное пособие для учащихся 1–4-х классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания / составители : Толкачѳв В. В. [и др.]. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2023.

Учебное пособие может использоваться как на уроках, так и во внеурочной работе. Методические рекомендации по использованию в образовательном процессе данного учебного пособия размещены на национальном образовательном портале:

[\(https://adu.by/ Главная / Информация для педагогов / Расследование уголовного дела о геноциде белорусского народа\)](https://adu.by/).

Особое внимание следует уделять знакомству учащихся с творчеством профессиональных и народных мастеров, местными художественными достопримечательностями. Изучение памятников архитектуры и изобразительного искусства, художественных промыслов и ремесел своего региона не только будет способствовать вовлечению учащихся в творчество на основе местных традиций, но и позволит прививать любовь к родному краю, уважение к людям, живущим рядом, формировать желание беречь и приумножать художественное достояние своей малой родины и т. п.

Для эффективной реализации воспитательного потенциала учебного предмета необходимо создавать на учебных занятиях атмосферу творческого поиска, эмоционального восприятия предметов окружающей действительности и произведений искусства, поиска учащимися способов художественного самовыражения.

При подборе наглядно-дидактического материала к учебным занятиям рекомендуется отдавать предпочтение таким произведениям искусства, дидактическим упражнениям и заданиям, которые своим содержанием воспитывают у учащихся любовь к Родине, способствуют формированию национального самосознания и патриотизма, расширяют представление о многообразии изобразительных средств для художественного преобразования окружающей среды.

С целью реализации воспитательного потенциала учебного предмета рекомендуется использовать активные методы и формы обучения (создание проблемных ситуаций, деловая игра, викторина, моделирование художественно-творческого процесса и др.).

Учитывая большой образовательный потенциал экскурсий, значительное количество экскурсионных объектов и туристических маршрутов в Республике Беларусь, в 2024/2025 учебном году рекомендуется продолжить организацию и проведение экскурсий. Следует предусмотреть организацию экскурсий для учащихся в рамках организации образовательного процесса в течение любого учебного дня недели (с понедельника по пятницу), а также во внеучебное время, в том числе и в шестой школьный день.

Методические рекомендации по организации экскурсий для

учащихся учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования, перечень экскурсионных объектов и туристических маршрутов, рекомендуемых для посещения учащимися, размещены в разделе национального образовательного портала: <https://vosпитание.adu.by/> *Организация воспитания / Методические рекомендации.*

Обращаем внимание, что освоение содержания образования по учебному предмету «Изобразительное искусство» в I–IV классах учреждений общего среднего образования осуществляется **на содержательно-оценочной основе (без выставления отметок).**

В течение учебного года учитель должен вести систематический учет результатов учебной деятельности учащихся. Форму и вид фиксации результатов освоения учащимися умений и навыков, предусмотренных учебной программой по учебному предмету «Изобразительное искусство», учитель определяет самостоятельно.

На основе анализа полученных данных учитель организует дифференцированную и индивидуальную работу с учащимися. В конце учебного года учитель осуществляет содержательный анализ результатов учебной деятельности учащихся. При проведении промежуточной аттестации, аттестации учащихся по итогам учебного года используются записи: «освоил(а)», «не освоил(а)».

Напоминаем, что **творческие практические работы выполняются учащимися по собственному художественному замыслу** при корректном сопровождении изобразительной деятельности педагогом, без предложений образцов для копирования и заготовок в виде линейных рисунков сюжетных композиций, вытинанок, аппликационных работ и др.

Для выполнения творческих практических работ по учебному предмету «Изобразительное искусство» учащиеся должны иметь альбом для рисования формата А4, пластилин и набор цветной бумаги. Отдельные листы плотной бумаги следует использовать не только для создания живописных или графических композиций, но и в качестве основы для аппликации, вытинанки, флористики, монотипии, трафарета, объемной игрушки и др.

Дидактические упражнения и задания тренировочного характера могут выполняться на отдельных листах бумаги формата А5. Необходимо учитывать, что на творческую практическую работу на учебном занятии учащимся отводится не

менее 25 минут учебного времени в I классе и 25–30 минут – в II–IV классах; на выполнение упражнений и заданий отводится 5–7 минут.

По учебному предмету «Изобразительное искусство» **выполнение домашних заданий не предусматривается**. По собственному желанию учащиеся могут подбирать фотографии объектов природы или репродукции художественных произведений по теме предстоящего занятия. Любого рода внеурочную изобразительную деятельность по инициативе учащихся рекомендуется поощрять.

В учреждениях общего среднего образования могут проводиться факультативные занятия художественной направленности. Для проведения **факультативных занятий** используются учебные программы, утвержденные Министерством образования Республики Беларусь. Учебные программы факультативных занятий размещены на национальном образовательном портале: [https://adu.by/ Главная / Образовательный процесс. 2024/2025 учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы. I–IV классы.](https://adu.by/)

4. Организация методической работы

В 2024/2025 учебном году для организации деятельности методических формирований учителей изобразительного искусства предлагается единая тема **«Повышение качества образования средствами учебного предмета “Изобразительное искусство”, в том числе в контексте формирования функциональной грамотности учащихся»**.

Цель методической работы: совершенствование профессиональной компетентности учителя по вопросам формирования функциональной грамотности учащихся.

Развитие профессиональной компетентности учителей осуществляется через работу методических формирований: школьного, районного (городского) учебно-методического объединения учителей, школы молодого учителя, школы совершенствования педагогического мастерства, школы передового педагогического опыта, творческих и проблемных групп, др. Деятельность методических формирований должна планироваться на основе анализа результатов методической работы за предыдущий учебный год с учетом требований нормативных правовых актов, образовательного и квалификационного уровней учителей, их профессиональных

интересов, запросов и содействовать их профессиональному развитию.

На августовских предметных секциях учителей изобразительного искусства рекомендуется обсудить следующие вопросы:

1. Нормативное правовое обеспечение образовательного процесса по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 2024/2025 учебном году: Кодекс Республики Беларусь об образовании, иные нормативные правовые акты, регулирующие вопросы организации образовательного процесса по предмету (основные положения, воспитание в системе образования, общие требования к организации образовательного процесса).

2. Вопросы безопасности организации образовательного процесса по учебному предмету «Изобразительное искусство».

3. Анализ работы методических формирований за 2023/2024 учебный год; планирование работы районных учебно-методических объединений, иных методических формирований учителей изобразительного искусства в 2024/2025 учебном году.

В течение учебного года на заседаниях методических формирований учителей изобразительного искусства рекомендуется рассмотреть теоретические и практические аспекты формирования функциональной грамотности учащихся, вопросы методики преподавания учебного предмета в контексте рассматриваемой темы с учетом имеющегося эффективного педагогического опыта учителей региона:

проектная деятельность по изобразительному искусству как средство формирования функциональной грамотности учащихся;

формирование личности учащегося посредством приобщения к гуманистическим ценностям белорусского народа через возможности культурно-исторической среды (на уровне страны, региона);

активные и интерактивные методы обучения на уроках изобразительного искусства как средство формирования функциональной грамотности учащихся;

воспитательный и развивающий потенциал учебных занятий по изобразительному искусству;

нетрадиционные техники изобразительного искусства как средство развития креативности, критического мышления учащихся;

развитие художественно-творческих способностей и творческой активности учащихся на уроках изобразительного

искусства;

современный урок изобразительного искусства: нормативные и дидактические требования, проектирование, проведение и самоанализ, критерии успешности в контексте формирования функциональной грамотности.

С целью обеспечения условий для развития профессиональной компетентности учителей в государственном учреждении образования «Академия образования» проводятся мероприятия в соответствии с Республиканским координационным планом мероприятий дополнительного образования педагогических работников (<https://clck.ru/3AJ8HA>).

Научно-информационную и организационно-методическую помощь учителям изобразительного искусства оказывает журнал **«Мастацтва і школа»** (государственное предприятие «Издательство «Адукацыя і выхаванне»). Журнал издает материалы по актуальным проблемам художественной культуры и художественно-эстетического образования.