

УТВЕРЖДЕНО
Постановление
Министерства
образования
Республики Беларусь
18.07.2023 №195

Учебная программа
по учебному предмету «Русская литература (литературное чтение)»
для IV класса учреждений образования,
реализующих образовательные программы общего среднего
образования
с белорусским и русским языками обучения и воспитания

ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящая учебная программа по учебному предмету «Русская литература (литературное чтение)» (далее – учебная программа) предназначена для III–IV классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания.

2. Настоящая учебная программа рассчитана на 140 часов (2 часа в неделю).

3. Цели учебного предмета «Русская литература (литературное чтение)»:

развитие речевой и читательской деятельности на русском языке, ознакомление с богатым миром русской и мировой детской литературы как искусством художественного слова, приобщение к национальным и общечеловеческим духовным ценностям в процессе чтения и осмысления литературных произведений;

формирование грамотного читателя, владеющего навыком чтения, культурой речи, способами самостоятельной работы с текстом и детской книгой, понимания значения чтения для успешного обучения, будущей деятельности, самообразования и саморазвития в течение всей жизни.

4. Достижение этих целей предполагает решение следующих задач:

формировать интерес к книгам и чтению, расширять читательский кругозор;

развивать навыки чтения на русском языке и универсальных учебных действий, обеспечивающих успешное изучение любого учебного предмета;

совершенствовать коммуникативно-речевые умения учащихся;

формировать читательские умения, литературные знания, необходимые для восприятия литературы как искусства слова, понимания произведений, извлечения, сбора, толкования информации в научно-познавательных и учебных текстах;

развивать представления об авторах художественных произведений, их творчестве;

совершенствовать умения, связанные с литературно-творческой деятельностью на основе изучаемых произведений;

развивать эмоциональную отзывчивость, воображение, критическое мышление и творческую активность;

формировать средствами литературы традиционные ценностные ориентиры, воспитывать гражданские и духовно-нравственные качества личности.

5. На уроках литературного чтения используется метод живого слова в различных формах: рассказ, беседа, пересказ, словесное рисование, описание иллюстраций, чтение наизусть, выразительное чтение.

Ведущим методом формирования читательских умений является анализ текста литературного произведения. Анализ проводится в форме практической работы с текстом: акцентное вычитывание отрывков текста с описанием поступка героя, картин природы, образных слов и выражений, слов-носителей характеристики персонажей, слов, указывающих на чувства и настроение; поиск ответов на вопросы педагогического работника; выделение смысловых частей, составление плана.

Для организации литературно-творческой деятельности на уроке используется группа практических методов обучения. Учащимся предлагаются разные творческие задания по содержанию прочитанного произведения: разыгрывание диалогов, эпизодов, постановка «живых картин» с использованием движения, мимики, жестов; чтение по ролям; хоровая декламация отдельных отрывков (повторов, песенок); литературные игры; моделирование обложки книги.

На уроках используются анализ эмоционального содержания произведения; упражнения в чтении вслух диалогов, эмоционально насыщенных отрывков текста, поиск вариантов точной передачи чувств, настроения, состояния героев; образцовое выразительное чтение педагогического работника.

Ведущим методом работы с детской книгой во внеклассном чтении является метод чтения-рассматривания.

Процесс обучения литературному чтению реализуется через фронтальную форму работы, которую рекомендуется сочетать с коллективно-распределительной, групповой, парной и индивидуальной. Выбор форм и методов обучения и воспитания педагогический работник осуществляет самостоятельно в соответствии с учебными задачами конкретного урока литературного чтения.

6. Ожидаемые результаты изучения содержания учебного предмета «Русская литература (литературное чтение)» по завершении обучения и воспитания:

6.1. личностные: осознание национальной принадлежности и постижение культурного наследия страны в процессе чтения

детской литературы; развитие мотивов читательской деятельности, личностных смыслов, рефлексии, эстетической потребности и читательского вкуса; освоение морально-нравственных норм и духовных ценностей при обучении литературному чтению;

6.2. метапредметные:

интеллектуально-познавательные (овладение логическими действиями, установление аналогий, причинно-следственных связей; решение проблем литературно-творческого и поискового характера);

информационно-читательские (овладение стратегиями смыслового чтения текстов разных стилей и жанров; умениями, связанными с поиском, сбором, преобразованием информации; формулирование собственного мнения и его аргументация; овладение умениями делать выводы, интегрировать и интерпретировать информацию);

организационно-регулятивные (овладение умениями принимать и сохранять цели и задачи читательской деятельности; планировать, контролировать, корректировать и оценивать выполненные действия; находить эффективные способы достижения цели, прогнозировать и осознавать качество усвоенных знаний);

социально-коммуникативные (использование речевых средств для решения коммуникативных и литературно-познавательных задач; принятие различных точек зрения, необходимых для понимания мира, себя и других людей);

6.3. предметные: умения читать текст вслух осознанно, правильно и выразительно; работать с текстом произведения: определять тему, характеризовать героев, оценивать их поступки, выявлять авторскую позицию, объяснять главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план, пересказывать произведение; знать основные теоретико-литературные понятия, применять их на практике; различать основные элементы и виды книг; выполнять творческие работы; пользоваться услугами библиотеки.

7. Содержание учебного предмета «Русская литература (литературное чтение)» составляют четыре основных компонента:

предметные знания (первый компонент);

читательские умения (второй компонент);

опыт литературно-творческой деятельности (третий компонент);

опыт эмоционально-ценностных отношений (четвертый

компонент).

Все компоненты содержания учебного предмета «Русская литература (литературное чтение)» представлены комплексно и формируются на основе знаний текстов художественных и научно-познавательных произведений.

Предметные знания формируются в процессе практической работы с текстами произведений устного народного творчества, классической и современной русской детской литературы. Настоящей учебной программой предусмотрено формирование предметных (теоретико-литературных) знаний на практическом уровне. Предметные знания составляют литературные представления учащихся о видах произведений устного народного творчества и авторской литературы; изобразительно-выразительных средствах языка; средствах выразительного чтения; краткие биографические сведения о жизни и творчестве детских писателей; фамилии писателей, названия и содержание наиболее понравившихся произведений; тексты, рекомендованные для заучивания наизусть.

Читательские умения складываются из умений читать, работать с текстом произведения и детской книгой, которые формируются в процессе анализа литературного произведения и представляют собой действия по ориентировке в тексте, связанные с его восприятием, выявлением, осознанием, оценкой содержания и смысла.

Читательские умения имеют универсальный характер, применяются в работе с текстами разных типов, стилей, жанров; предполагают овладение стратегиями смыслового чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового); ориентированы на поиск, сбор, преобразование информации, ее интегрирование, интерпретирование и оценку.

Коммуникативно-речевые умения сопровождают читательскую деятельность и выполняют функцию читательских умений, реализующихся в речевой форме (создании связных устных высказываний для передачи содержания текста и общения между читающими, отборе средств языкового оформления высказываний).

Опыт литературно-творческой деятельности приобретает учащимися в процессе выполнения разных творческих заданий в связи с прочитанным произведением.

Опытом эмоционально-ценностных отношений учащиеся овладевают в ходе анализа художественного произведения, выявления авторской позиции, оценки событий и персонажей,

сопоставления с личностным восприятием, аргументирования своей оценки поступков героев и явлений, сравнения ее с мнением одноклассников.

Содержание учебного предмета «Русская литература (литературное чтение)» представлено разделами: «Круг чтения», «Формирование навыка чтения и универсальных учебных действий», «Формирование читательских умений и универсальных учебных действий», «Литературоведческая пропедевтика», «Литературно-творческая деятельность учащихся», «Внеклассное чтение», «Основные требования к результатам учебной деятельности учащихся».

Раздел «Круг чтения» содержит описание учебного материала и рекомендуемый перечень произведений для чтения и изучения с указанием количества часов на изучение тем чтения. Рекомендуемый перечень произведений состоит из двух списков: для чтения и изучения в классе и для внеклассного чтения.

Раздел «Формирование навыка чтения и универсальных учебных действий» включает содержание работы по формированию самостоятельной читательской деятельности, направленной на становление компетентного читателя.

Раздел «Формирование читательских умений и универсальных учебных действий» включает перечень умений, которыми овладевают учащиеся в процессе практической работы с текстами художественных и научно-познавательных произведений.

В разделе «Литературоведческая пропедевтика» определен круг литературоведческих представлений, которые формируются у учащихся практическим путем в процессе чтения и анализа конкретных произведений. Учащиеся наблюдают жанровое разнообразие литературы, открывают для себя «законы построения» скороговорки, загадки, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа, накапливают представления об авторах произведений и детских книг.

Раздел «Литературно-творческая деятельность учащихся» включает перечень видов самостоятельной литературно-творческой деятельности, которыми учащиеся овладевают в процессе выполнения разнообразных заданий творческого характера в связи с прочитанным произведением (составление подписей к иллюстрациям, словесное и графическое рисование, разыгрывание диалогов, эпизодов, постановка «живых картин» и иные задания).

В разделе «Внеклассное чтение» даны характеристика

учебного материала, составляющего круг чтения учащихся, тематика чтения, изложены требования к объему и оформлению детской книги, видам издания (сборник авторский или тематический). Определены виды самостоятельной читательской деятельности, формы индивидуальной и групповой работы с книгой во внеурочное время, перечень знаний и умений работы с детской книгой; представлен список произведений для заучивания наизусть.

В разделе «Основные требования к результатам учебной деятельности учащихся» установлены требования к уровню подготовки учащихся по литературному чтению.

Настоящая учебная программа ориентирует на взаимосвязь учебных предметов «Русская литература (литературное чтение)» и «Русский язык» через освоение речеведческих понятий: «тема и основная мысль текста», «заголовок текста», «структура текста», «связь заголовка с темой и основной мыслью текста», «план текста».

8. Составной частью учебного предмета «Русская литература (литературное чтение)» является внеклассное чтение. Цель внеклассного чтения – ознакомить учащихся с книгами из доступного им круга чтения; сформировать интерес к книгам, желание и умение их выбирать и читать; научить работать с книгой как с особым объектом.

Учащиеся овладевают знаниями об элементах книги, которые позволяют читателю ориентироваться в любой книге и группе книг (заглавие, фамилия автора, иллюстрации, содержание (оглавление), предисловие), о средствах ориентации в мире книг (книжная выставка, плакат, рекомендательный список), о газетах и журналах как периодических изданиях; о культуре и гигиене чтения. Учащиеся приобретают умения самостоятельно выбирать книги по предложенной теме, пользоваться ориентировочным аппаратом книги, видами библиотечно-библиографической помощи (с привлечением библиотекаря).

Во внеурочное время в системе внеклассного чтения практикуется проведение литературных утреников, викторин, конкурсов чтецов, работа в «мастерской по ремонту книг». Уроки внеклассного чтения проводятся после изучения основных тем чтения и входят в общее количество часов, отведенных на учебный предмет «Русская литература (литературное чтение)». В течение очередного отрезка времени педагогический работник руководит самостоятельным внеурочным чтением книг, газет, журналов.

9. Настоящая учебная программа ориентирует на осуществление межпредметных связей с учебными предметами «Беларуская літаратура (літаратурнае чытанне)», «Изобразительное искусство», «Музыка» при формировании у учащихся представлений: «жанр», «художественный образ», «замысел автора», «тема», «форма», «содержание», «ритм», «настроение», «автор».

10. Основными видами деятельности на уроках литературного чтения являются чтение вслух и про себя (молча), выразительное чтение, чтение по ролям, изучающее чтение, просмотровое чтение, выборочное чтение; заучивание наизусть стихотворных произведений; слушание и рассказывание; пересказ (подробный, выборочный, краткий) по готовому плану, опорным словам, иллюстрациям; творческий пересказ с дополнением сюжета; представление в воображении героев, событий, поэтических картин природы; творческая интерпретация текста (словесное рисование отдельных эпизодов, поэтических картин, создание словесных и графических иллюстраций произведения); инсценировка эпизодов художественного произведения; аналитическая и оценочная работа с текстом произведения; составление высказываний сравнительного характера, умозаключений, личностных суждений; наблюдение за основными изобразительно-выразительными средствами художественной речи (олицетворение, сравнение, эпитет); структурирование текста в форме плана, графической схемы; чтение-рассматривание детских книг, прогнозирование, обсуждение, дискуссия.

ГЛАВА 2
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В IV КЛАССЕ.
ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

(всего 70 часов, из них 58 часов – чтение разделов учебного пособия и обобщение знаний, 9 часов – внеклассное чтение, 2 часа – проверка навыка чтения, 1 час – проверка сформированности читательских умений)

КРУГ ЧТЕНИЯ

1. ДЫХАНИЕ СТАРИНЫ

(9 часов, из них 1 час – обобщение по разделу, 1 час – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

Произведения устного народного творчества: сказания, легенды, былины.

Сказания (2 часа):

«Перун».

«Ярило».

Легенды (3 часа):

«Бездонное богатство», «Неман и Лоша» (белорусские легенды).

«Вороны Ут-Реста» (норвежская легенда).

Былины (2 часа):

«Как Илья из Мурома богатырем стал».

«Вольга и Микула».

Для внеклассного чтения

«Былины» (в пересказе для детей Ирины Карнауховой).

Н. Кун. «Легенды и сказания Древней Греции и Древнего Рима».

2. НЕ МЕРКНЕТ ЛУЧ ИХ ДАВНЕЙ СЛАВЫ

(12 часов, из них 1 час – обобщение по разделу,
2 часа – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди» (отрывок из сказки) (2 часа).

Д. Мамин-Сибиряк. «Серая Шейка» (2 часа).

Х.-К. Андерсен. «Ромашка» (1 час).

О. Уайльд. «Мальчик-звезда» (отрывок из сказки) (2 часа).

Для внеклассного чтения

А. Пушкин. «Стихи и сказки».

П. Ершов. «Конек-Горбунок».

П. Бажов. «Малахитовая шкатулка».

Братья Гримм. «Сказки».

Х.-К. Андерсен. «Сказки».

Дж. Родари. «Сказки».

«Уж небо осенью дышало...» (поэтическая тетрадь) (2 часа)

Для чтения и изучения в классе

К. Бальмонт. «Поспевает брусника...».

И. Бунин. «Листопад» (отрывок).

Е. Липатова. «Листья осенние».

В. Орлов. «Ковровые дорожки».

Л. Станчев. «Осенняя гамма».

3. МЫ В ОТВЕТЕ ЗА ТЕХ, КОГО ПРИРУЧИЛИ (13 часов, из них 1 час – обобщение по разделу, 2 часа – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

Э. Шим. «Снег и Кисличка» (2 часа).

К. Паустовский. «Заячьи лапы» (2 часа).

Б. Заходер. «Серая Звездочка» (2 часа).

Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (2 часа).

Для внеклассного чтения

В. Бианки. «Лесная газета», «Лесные сказки и рассказы».

Г. Скребницкий. «В лесу и на речке», «Всяк по-своему», рассказы о природе.

К. Паустовский. «Барсучий нос», «Кот-ворюга».

Э. Сетон-Томпсон. Рассказы о животных.

«Опять зима на саночках неслышно прикатила...»
(поэтическая тетрадь) (2 часа)

Для чтения и изучения в классе
А. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя...».
С. Есенин. «Пороша».
И. Бунин. «Метель».
Н. Юркова. «Вьюга».

4. ЖИЗНЬ ДАНА НА ДОБРЫЕ ДЕЛА (12 часов, из них 1 час – обобщение по разделу, 1 час – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе
С. Маршак. «Рассказ о неизвестном герое» (1 час).
Ю. Яковлев. «Рыцарь Вася» (2 часа).
Л. Давыдычев. «Лелишна из третьего подъезда» (отрывки
«Лелишна Охлопкова», «Виктор Мокроусов») (2 часа).
Е. Пермяк. «Мама и мы» (2 часа).
С. Топелиус. «Солнечный Луч в ноябре» (1 час).

Для внеклассного чтения
Л. Давыдычев. «Лелишна из третьего подъезда» (повесть).
В. Крапивин. «Та сторона, где ветер...» (повесть).
Л. Петрушевская. «Сказка о часах».

«По опушке шла весна, ведра с дождиком несла...»
(поэтическая тетрадь) (2 часа)

Для чтения и изучения в классе
Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...».
В. Жуковский. «Жаворонок».
В. Степанов. «Чудеса».
Б. Заходер. «Сморчки».

5. ЧУДЕСА ПРИХОДЯТ НА РАССВЕТЕ (11 часов, из них 1 час – обобщение по разделу, 1 час – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе
Т. Крюкова. «Чудеса не понарошку» (главы «Сумасшедший
день», «“Могистр” чародея») (2 часа).
А. Усачев. «Чудеса в Дедморозовке» (глава «Летняя спячка»)
(1 час).
С. Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими

гусями» (глава «Волшебная дудочка») (2 часа).

А. Линдгрэн. «Пеппи Длинныйчулок» (глава «Как Пеппи спасает двух малышей») (2 часа).

Л. Бессон. «Артур и минипуты» (глава из повести-сказки) (2 часа).

Для внеклассного чтения

Т. Крюкова. «Чудеса не понарошку» (повесть-сказка).

С. Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (повесть-сказка).

А. Линдгрэн. «Пеппи Длинныйчулок» (повесть-сказка).

Л. Бессон. «Артур и минипуты» (повесть-сказка).

А. Усачев. «Чудеса в Дедморозовке» (повесть-сказка).

О. Никольская. «Приключения агентов “КолбаФирЖик”».

Е. НЭММ. «“Большое представление” для Сонечки».

6. СТО ТЫСЯЧ «ПОЧЕМУ» ЖИВУТ НА БЕЛОМ СВЕТЕ
(10 часов, из них 1 час – обобщение по разделу, 1 час –
внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

П. Клушанцев. «О чем рассказал телескоп» (рассказы «Где Земля кончается?», «Из чего сделаны Солнце и Луна?») (1 час).

Е. Левитан. «Луна – внучка Солнышка» (рассказы «Жарко или холодно на Луне?», «Вот уж где легко стать чемпионом!») (1 час).

И. Акимовский. «Батискаф» (1 час).

Е. Пермяк. «Сказ про газ» (глава «О принце в голубой короне») (1 час).

М. Курячая. «Про медь и про гончара, который вечно все путал» (1 час).

Для внеклассного чтения

А. Ивич. «Приключения изобретений».

М. Курячая. «Химия в картинках».

Г. Ганейзер. «География в картинках».

М. Ильин. «Рассказы о вещах».

М. Ильин, Елена Сегал. «История карандаша», «История тетрадки».

«Что такое. Кто такой» (энциклопедия для детей в 3 томах).

«Лето – это праздник, полный света...» (поэтическая тетрадь)
(3 часа, из них 1 час – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе
Я. Дягутите. «Лето».
Ф. Тютчев. «В небе тают облака...».
В. Жуковский. «Летний вечер».
А. Усачев. «Что такое лето?».

Для внеклассного чтения
Сборник «Времена года»: стихи, рассказы, сказки (для младшего школьного возраста).
Сборник «Лесные хоромы»: рассказы, сказки, стихи, загадки (для младшего школьного возраста).
Приметы осени (стихи для детей).
Н. Некрасов. «Зеленый шум» (стихи для детей).
С. Есенин. «Черемуха» (стихи для детей, серия «Мои первые книжки»)
Т. Краснова-Гусаченко. «Край родной, любимый».

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ЧТЕНИЯ И УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Совершенствование навыка чтения целыми словами и сочетаниями слов. Нарращивание темпа чтения и приближение его к скорости разговорной речи учащегося.

Формирование и развитие правильного чтения с соблюдением фонетико-орфоэпических норм русского языка.

Овладение следующими видами чтения на новом и более сложном, чем в III классе, учебном материале: чтение про себя (молча), изучающее чтение, просмотровое чтение, поисковое чтение, выборочное чтение, чтение по ролям, выразительное чтение.

Дальнейшее овладение средствами выразительного чтения:
соблюдение интонации конца предложения, пауз внутри и в конце предложения, между абзацами, между стихотворными строфами;

выделение с помощью логического ударения важных по смыслу слов;

соблюдение тона и темпа чтения в зависимости от эмоционального состояния героя и эмоционального настроения произведения;

самостоятельное определение задачи выразительного чтения: что необходимо передать слушателям при чтении.

Формирование универсальных учебных действий:

выявление в тексте незнакомых и непонятных слов, выражений; использование контекста, сносок, толкового словаря, глобальной компьютерной сети Интернет для выяснения значений слов;

выделение ключевых (опорных) слов в тексте;

определение учебной задачи чтения: что, с какой целью читать;

планирование деятельности: определение последовательности действий для решения учебной задачи (при подготовке к чтению по ролям, выразительному чтению, словесному рисованию, составлению плана, краткому пересказу, инсценировке);

контролирование и оценивание учебных действий в соответствии с поставленной задачей и ее результатом;

оценивание своего и чужого чтения с позиций правильности и выразительности;

участие в учебном диалоге при обсуждении материала;

распределение ролей в группе, умение договариваться и соблюдать правила взаимодействия в группе, паре;

проявление уважительного отношения к иному мнению.

Виды деятельности: слушание, чтение вслух, чтение про себя, изучающее чтение, поисковое, просмотровое чтение детской периодики, поисковое чтение справочной литературы, выборочное чтение, выразительное чтение, чтение по ролям; комбинированное чтение (педагогический работник – учащиеся); распознавание и чтение ключевых слов абзаца, смысловой части, текста; выполнение акцентуационных и орфоэпических упражнений; определение учебной задачи чтения; планирование деятельности при подготовке к чтению по ролям, выразительному чтению, словесному рисованию, составлению плана, краткому пересказу, инсценировке; поиск ошибок и сильных сторон в своем и чужом чтении; оценка чтения с позиций правильности и выразительности.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ И УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Учащиеся учатся:

прогнозировать эмоциональный характер, жанр и содержание художественного произведения по иллюстрациям и заголовку;

выявлять слова и выражения, которые препятствуют

пониманию прочитанного, определять их значение через контекст, сноски, с помощью словаря и глобальной компьютерной сети Интернет;

устанавливать смысловые связи между событиями (последовательные и причинные); размышлять над связью эпизодов; сопоставлять отдельные эпизоды произведения;

определять самостоятельно основную мысль произведения; выделять действующих лиц, называть главного героя, определять его поступок и причину поступка;

самостоятельно находить в тексте слова, которые указывают на эмоциональное настроение героя, его чувства, отношение автора к изображенным явлениям;

находить в произведении описания внешности героя (портрет), окружающей обстановки в доме, картин природы; осознавать роль этих описаний в раскрытии внутреннего мира героя;

представлять в своем воображении героя, картину природы и рассказывать об этом;

создавать характеристику героя произведения (положительного, отрицательного);

составлять портретную характеристику персонажей с приведением примеров из текста, находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнивать героев по их внешнему виду и поступкам, устанавливать взаимосвязи между поступками, чувствами героев;

воссоздавать «деформированный» поэтический текст;

составлять вопросный план текста с выделением эпизодов, смысловых частей;

характеризовать героя на основании его поведения, переживаний и поступка, выражать свое отношение к нему;

выявлять авторскую точку зрения и выражать свои суждения о событиях, поступках героев; давать свою оценку поступку, герою;

определять общее эмоциональное настроение поэтического произведения;

анализировать композицию произведения (с помощью педагогического работника);

наблюдать за построением эпического произведения, с помощью педагогического работника определять его структурные части: начало, развитие действия, кульминацию, концовку;

самостоятельно составлять план произведения и пользоваться им при пересказе; подробно и кратко (с помощью педагогического работника) пересказывать сюжет произведения;

выборочно пересказывать отдельный эпизод, описание персонажа, картины природы; пересказывать содержание произведения, используя разные типы речи с учетом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов (с помощью педагогического работника);

находить в произведении выразительные средства художественной речи (сравнение, олицетворение, эпитет), определять их роль в создании образа, воссоздавать на этой основе словесные картины;

различать и называть фольклорные жанры (сказание, легенда, былина), выявлять их жанровые особенности;

различать и называть жанры авторской литературы (литературная сказка, рассказ, повесть-сказка, стихотворение) и выявлять их жанровые особенности;

различать художественные и научно-познавательные литературные произведения, по-разному отражающие мир;

извлекать из научно-познавательного текста фактический материал, точные сведения, систематизировать сведения с помощью составления графического или словесного плана (под руководством педагогического работника), строить высказывания сравнительного характера, оценивать информацию (где можно использовать эти знания);

владеть приемами заучивания стихотворений (с опорой на ключевые слова, воображаемые картины, графическую или рисованную схему);

создавать монологическое высказывание на заданную тему; конструировать (моделировать) план произведения;

работать с таблицами и схемами;

участвовать в учебном диалоге по вопросам изучаемой темы;

проверять результаты своей работы по предложенному образцу (критериям);

демонстрировать начитанность и сформированность специальных читательских умений: соотносить фамилии авторов с заголовками произведений, определять темы указанных произведений, находить ошибки в предложенной последовательности;

составлять выставки книг на заданную тему;

устанавливать значение незнакомого слова в словаре;

искать в справочной литературе дополнительную информацию.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

Общее представление о жанровых особенностях произведений фольклора: сказаний, легенд, былин.

Общее представление о жанровых особенностях произведений авторской литературы: повести, повести-сказки.

Расширение представлений об особенностях жанров:

сказка (народная и литературная, их сходство, особенности композиции и языка сказки);

стихотворение (наблюдение за рифмой, строкой, строфой, средствами выразительности);

рассказ (герой рассказа, место действия, поступок, отношение автора к поступку; рассказ художественный и научно-познавательный).

Расширение представлений об изобразительно-выразительных средствах художественной речи: сравнение, олицетворение, эпитет.

Ориентировка в соответствующих литературных терминах.

Виды деятельности: наблюдение над текстом произведения (художественной формой, структурой текста, языком произведения, средствами художественной выразительности); мысленное представление образов художественного произведения: поэтических картин природы, героев, событий; аналитическая и оценочная работа с текстом произведения (текстуальный анализ), составление высказываний сравнительного, оценочного характера, умозаключений; сравнение художественных текстов разных жанров и героев произведений; поиск изобразительно-выразительных средств художественной речи.

ЛИТЕРАТУРНО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ

Литературно-творческая деятельность осуществляется посредством включения учащихся в следующие виды деятельности:

коллективное составление рассказа на заданную тему, по заданному началу или концовке;

сочинение сказок, забавных историй с героями изученных произведений, стихов по опорным словам;

составление с помощью педагогического работника сценария к мультфильму (с использованием музыкальных произведений);

творческая интерпретация произведения: словесное рисование поэтических картин, эпизодов текста, словесное

описание героя произведения;

составление рассказа-описания по иллюстрации или картине;

составление творческого пересказа от имени одного из героев, с творческим дополнением сюжета;

выразительное чтение по ролям диалогов литературных героев, рассказа повествовательного характера, сказки;

инсценировка эпизодов, отдельных фрагментов художественного произведения (с репликами и движениями), постановка «живых картин»;

игра-драматизация сказочных ситуаций (передача характера и настроения походкой, жестами, голосом);

«интервью» с понравившимся персонажем произведения;

придумывание продолжения прослушанного (прочитанного) рассказа;

создание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу (с помощью педагогического работника);

разыгрывание диалогов с выражением настроения героев;

подготовка творческого проекта на заданную тему (с помощью педагогического работника);

создание дневника летнего чтения;

репортаж с места событий (повествование о каком-то происшествии);

конкурсное чтение заученных произведений.

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ (ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП)

КРУГ ЧТЕНИЯ (учебный материал)

Художественная, научно-художественная и научно-познавательная книги, детская справочная книга (энциклопедия, справочник, словарь), детские журналы и газеты (по выбору педагогического работника). Всемирная детская художественная литература (русская, белорусская, зарубежная). Серии книг, предназначенные для детского чтения.

Расширение читательского кругозора за счет исторических повестей и рассказов, автобиографической, документальной, очерковой литературы, приключенческой детской книги, книг о культуре и искусстве.

Знакомство с серией книг «Детям об искусстве», «Библиотека приключений», «Маленькая историческая библиотека», «Библиотека мировой литературы для детей».

Типы детских книг для внеклассного чтения: книга-произведение; книга-сборник (авторский или тематический); хрестоматия; собрание сочинений детского писателя; книга-справочник; детская энциклопедия; школьный толковый словарь.

Жанры: сказания, легенды, былины, литературные сказки, рассказы (художественные, научно-художественные, научно-познавательные), повести (исторические, автобиографические о детстве), повести-сказки, стихотворения, басни.

ФОРМИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся учатся:

выбирать книги для чтения в соответствии с поставленной целью, пользуясь видами библиотечно-библиографической помощи (книжной выставкой, рекомендательными списками и указателями, каталогом или открытым доступом к книжным полкам);

определять примерное содержание новой книги по информации на обложке, титульном листе, по иллюстрациям;

самостоятельно осмысливать прочитанное: оценивать поведение и поступки героев, определять личностное отношение к событиям, поступкам, героям;

ориентироваться в структуре детской книги-справочника, энциклопедии;

обращаться к справочной литературе с целью получения и отбора нужной информации к уроку, выступлению;

рассматривать и читать детские журналы и газеты;

работать в библиотеке (школьной, районной, городской), пользоваться услугами читального зала.

ОСНОВНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Учащиеся закрепляют правила поведения в библиотеке (школьной, районной, городской) и ее читальном зале.

Овладевают новыми терминами: «периодика», «журналист», «редактор».

Учащиеся учатся:

самостоятельно делать подбор книг определенного автора или на заданную педагогическим работником тему;

самостоятельно знакомиться с новой книгой до чтения: рассматривать ее с целью ориентировки в содержании по

иллюстрациям, заглавию, фамилии автора, оглавлению, предисловию или введению, послесловию об авторе (если они есть в книге);

самостоятельно знакомиться с детским журналом и газетой;
определять тему чтения и жанр;

определять тему творчества писателя по его книгам;

отбирать сведения о писателе с помощью информации из предисловий и послесловий к его книгам, справочной литературы, глобальной компьютерной сети Интернет;

пользоваться детской справочной литературой (книги-справочники, детские энциклопедии, школьные словари), а также материалами периодической печати;

соблюдать правила работы в библиотеке и ее читальном зале.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ И ГРУППОВАЯ РАБОТА С КНИГОЙ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Посещение библиотеки, работа в читальном зале со справочной литературой, детскими журналами и газетами.

Работа в «мастерской по ремонту книг».

Подготовка и участие в литературных утренниках, викторинах, конкурсах.

СПИСОК ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ

А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» (отрывок по выбору учащихся).

К. Бальмонт. «Поспевает брусника...».

С. Есенин. «Пороша».

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...».

В. Жуковский. «Летний вечер».

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ IV КЛАССА

Знать:

фамилии писателей, с творчеством которых знакомились на уроках литературного чтения, и их произведения (название, имена героев, основное содержание);

произведения, рекомендованные для заучивания наизусть;

названия элементов книги: обложка, переплет, корешок, страница, титульный лист, оглавление, предисловие, иллюстрация.

Иметь представления о (об):
жанрах фольклора (сказание, легенда, былина) и их особенностях;
жанрах авторской литературы (литературная сказка, рассказ, повесть, повесть-сказка, стихотворение) и их особенностях;
изобразительно-выразительных средствах художественной речи (сравнение, олицетворение, эпитет);
научно-познавательных произведениях.

Уметь:
читать правильно, осознанно и выразительно вслух тексты разного вида (художественный, научно-познавательный, учебный) в соответствии с нормами литературного произношения и в темпе, который не препятствует пониманию прочитанного;
читать осознанно про себя (молча) тексты разного вида;
самостоятельно определять задачу выразительного чтения и читать выразительно подготовленные тексты;
оценивать свое и чужое чтение с позиций правильности и выразительности;
определять учебную задачу чтения: что, с какой целью прочитать;
планировать деятельность: называть в последовательности действия при подготовке к составлению плана, краткому пересказу, инсценировке;
контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и ее результатом;
самостоятельно знакомиться с произведением и книгой до чтения, прогнозировать перед чтением содержание и характер художественного произведения (книги) по иллюстрациям и заголовку;
самостоятельно определять тему и главную мысль произведения;
самостоятельно находить в тексте слова, которые указывают на эмоциональное настроение героя, его чувства, отношение автора к изображенным явлениям;
характеризовать героя на основании его поведения, переживаний и поступка, выражать свое отношение к нему;
выявлять авторскую точку зрения и выражать свои суждения о событиях, поступках героев; давать свою оценку поступку, герою;
составлять план произведения и пользоваться им при пересказе; подробно, выборочно и кратко пересказывать сюжет

произведения;

выявлять в тексте произведения выразительные средства художественной речи (сравнение, олицетворение, эпитет) и устанавливать их функции, определять рифму и ее свойства;

извлекать из научно-познавательного текста факты, точные сведения, находить описание предмета, факта, оценивать информацию (где можно использовать эти знания);

создавать словесные и графические иллюстрации по содержанию произведения;

различать литературные термины: фольклор, жанр, художественное произведение, научно-познавательный текст, автор (писатель, прозаик, поэт), эпизод, тема, основная мысль, герой (персонаж), олицетворение, сравнение, эпитет, рифма; находить литературные термины в изученном произведении;

приводить примеры сказаний, легенд, былин, сказок (народных и литературных), стихов, рассказов, сказочных повестей, научно-познавательных текстов из круга изученных произведений;

владеть приемами заучивания стихотворений (с опорой на ключевые слова и воображаемые картины);

работать в группе, создавая инсценировки несложных сюжетных произведений;

критически оценивать детские литературные работы в процессе обсуждения;

ориентироваться в детских книгах, используя для этого соответствующие элементы книги, а также библиографическую помощь;

самостоятельно делать подбор книг определенного автора или на заданную педагогическим работником тему;

пользоваться справочной литературой, а также материалами периодической печати.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

осуществлять выбор книг при помощи рекомендательного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке;

самостоятельно читать книги, детскую периодику;

пользоваться всеми видами библиотечно-библиографической помощи;

самостоятельно знакомиться с произведением и книгой до чтения;

ориентироваться в книгах по оглавлению;

высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), книге, просмотренном фильме, спектакле;

пользоваться толковым словарем;

пользоваться энциклопедическим текстом для получения фактических данных;

принимать участие в литературных конкурсах.